

Manuál
jednotného vizuálního stylu organizace
CENTRUM DON BOSCO SKM
Pardubice

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logo organizace.

Je tvořeno názvem - logotypem CENTRUM DON BOSCO SKM s vizuálním odlišením části DON BOSCO oproti CENTRUM SKM.

Aplikace loga na prvcích vizuálního stylu by měla navozovat radostnou a hravou atmosféru, která je jedním ze základních pedagogických pilířů hnutí Dona Bosca.

Barevné provedení je kombinací pozitivně působící oranžovo-růžové barvy s vyvážením šedomodré.

Logotyp se používá výhradně bez uvedení právní subjektivity.



Konstrukce definuje velikosti všech prvků loga a jejich rozmístění.

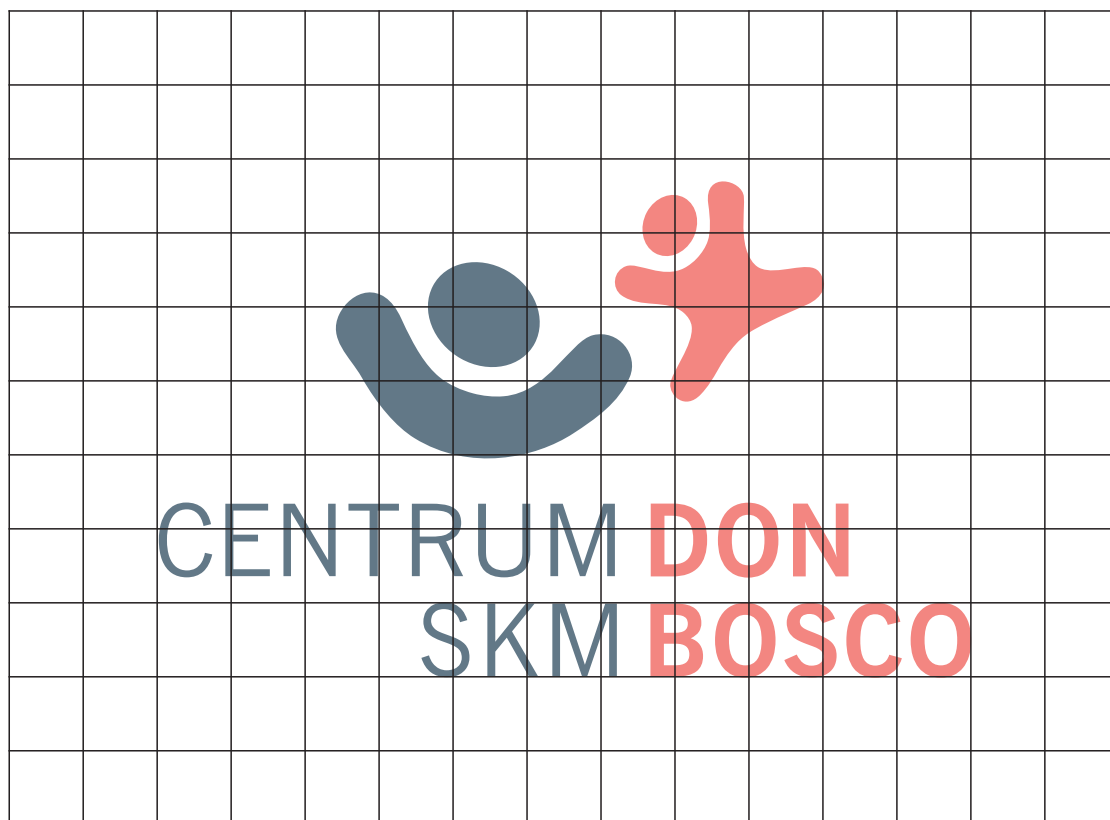
Je definována jednotka X odpovídající základní **výšce písma**.

Ostatní jednotky jsou odvozeny v násobcích této hodnoty nebo v odpovídajících poměrech.



Kodifikace loga ve čtvercové síti umožňuje specifikovat velikost a proporcionalitu jednotlivých grafických prvků loga.

Nachází uplatnění při výrazném zvětšení loga a jeho přenášení v nadstandardních velikostech - např. při realizacích na průčelích domů.



Dodržení přesné definice barevného řešení loga je nezbytnou podmínkou pro jednoznačnou identifikaci loga v administrativních, informačních a reklamních tiskovinách, prezentačních, výstavních a orientačních systémech.

Barevnost je definována barevnou škálou PANTONE a soutiskovými barvami systému CMYK.

Pro správné zobrazení barev na monitoru je aplikován systém sRGB (256).

Jsou zvoleny barevné ekvivalenty komerčně užívané sady samolepících folií GRAFITACK, jejichž užití je vhodné konzultovat s majitelem značky.

barevné provedení

PANTONE	5405 (C, U, M)
CMYK	61-40-31-16
sRGB (256)	87-106-121
GRAFITACK	217

PANTONE	486 (C, U, M)
CMYK	0-59-40-0
sRGB (256)	236-117-119
GRAFITACK	236



provedení v odstínech šedé

PANTONE	COOL GRAY 7 (C, U, M)
CMYK	0-0-0-41
sRGB (256)	148-148-148
GRAFITACK	243

PANTONE	BLACK (C, U, M)
CMYK	0-0-0-100
sRGB (256)	0-0-0
GRAFITACK	221



Dodržení přesné definice barevného řešení loga je nezbytnou podmínkou pro jednoznačnou identifikaci loga v administrativních, informačních a reklamních tiskovinách, prezentačních, výstavních a orientačních systémech.
Barevnost je definována barevnou škálou PANTONE a soutiskovými barvami systému CMYK.
Pro správné zobrazení barev na monitoru je aplikován systém sRGB (256).
Jsou zvoleny barevné ekvivalenty komerčně užívané sady samolepících folií GRAFITACK, jejichž užití je vhodné konzultovat s majitelem značky.

barevné provedení

PANTONE	WHITE (C, U, M)
CMYK	0-0-0-0
sRGB (256)	255-255-255
GRAFITACK	210

PANTONE	486 (C, U, M)
CMYK	0-59-40-0
sRGB (256)	236-117-119
GRAFITACK	236



provedení v odstínech šedé

PANTONE	COOL GRAY 7 (C, U, M)
CMYK	0-0-0-41
sRGB (256)	148-148-148
GRAFITACK	243

PANTONE	WHITE (C, U, M)
CMYK	0-0-0-0
sRGB (256)	255-255-255
GRAFITACK	210



Zachování jednotného vizuálního stylu není možné bez jednoty v oblasti aplikace definovaného písma.
Základním doporučeným písmem je písmo **News Gothic**.
Je určeno k sazbě nadpisů, titulků a psaného textu.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
RSTUVWXYZ
 0123456789 {[(*,.,?!@%)]}

V případě, že základní písmo není dostupné, např. v textových editorech, je možné užít písmo doplňkové - Verdana nebo Arial
 Tato písma je možné užívat při vyplňování položek merkantilních tiskovin nebo v elektronické komunikaci.

Verdana

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ
 0123456789 {[(*,.,?!@%)]}

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ
 0123456789 {[(*,.,?!@%)]}

Ukázka sazby a grafické kompozice propagačního materiálu.

Lorem ipsum dolorem

Lorem ipsum dolorem scvydxcls que magnam elibus sedit labore comnis estis et as ad quundicab idunt diate nosa id esciuritia cus exceper umquibus id quatem et aceperi atistrum, nossitem ipid que pernam, vid ullanda quis reptaecabo. Ciatī odi consequi adisinum expla velitāt quiassequo voluptio bla quae nam, cus volenis

quid quae et optaepe millique eossi solescium dest, ommo quodicimendi as esedio te doles repere qui commolo rerenim endusapid magnissimped ut dolendel mo volestiatas as nis qui di ratur? Cepudissum sent iume nonsequas aces necea sit ad qui rectas maīos si arcīus ma quamet optatur repudi volorro volorep resequi nos pere nis et qui ditat.

Illabor sust laborectur reped quam, cones sum cor maximo repudiorum rati tem dolupta quaecto tatque porionsed quo tet vere nonse vid exeribus. Is quo vella corio molor sit, nobit dolorib ereius ni coreper untiatas dolupta testrum fugitatur, vellatiunt que optae ipsunducia voluptatiis ex et omnimetur, volorerume magnisimet est, odi optatur?



Lorem ipsum dolorem

Lorem ipsum dolorem scvydxcls que magnam elibus sedit labore comnis estis et as ad quundicab idunt diate nosa id esciuritia cus exceper umquibus id quatem et aceperi atistrum, nossitem ipid que pernam, vid ullanda quis reptaecabo. Ciatī odi consequi adisinum expla velitāt quiassequo voluptio bla quae nam, cus volenis

quid quae et optaepe millique eossi solescium dest, ommo quodicimendi as esedio te doles repere qui commolo rerenim endusapid magnissimped ut dolendel mo volestiatas as nis qui di ratur? Cepudissum sent iume nonsequas aces necea sit ad qui rectas maīos si arcīus ma quamet optatur repudi volorro volorep resequi nos pere nis et qui ditat.

Illabor sust laborectur reped quam, cones sum cor maximo repudiorum rati tem dolupta quaecto tatque porionsed quo tet vere nonse vid exeribus. Is quo vella corio molor sit, nobit dolorib ereius ni coreper untiatas dolupta testrum fugitatur, vellatiunt que optae ipsunducia voluptatiis ex et omnimetur, volorerume magnisimet est, odi optatur?



www.dozivota.cz